



Por la presente le invitamos a tener en cuenta las fechas de los próximos talleres interdisciplinarios SAGAS-Writing interactive fiction, dirigidos a profesionales creativos europeos: guionistas, directores, productores, artistas, diseñadores, desarrolladores, programadores, etc.

SAGAS-Writing interactive fiction es una iniciativa conjunta sin ánimo de lucro del Programa europeo MEDIA Plus Training y la Academia de Cine y TV de Munich (Alemania), dedicada al desarrollo de la escritura de ficción para medios interactivos.

Taller de guión interactivo

Greg Roach

Del 23 al 29 de julio de 2004.

Idioma de trabajo: inglés.

Lugar: HFF, Munich, Alemania.

Matrícula abierta.

Fecha límite de inscripción si se desea solicitar ayuda de viaje/hotel:

4 de junio de 2004 (número de ayudas limitado).

En este taller intensivo se explora en profundidad la relación entre la narrativa, los medios visuales y la interactividad. Los participantes aprenden a aplicar a este nuevo medio sus conocimientos de cine desarrollando sus propias ideas interactivas, que a continuación se trabajan en una fase de escritura en grupo. Los participantes desarrollan en equipos tratamientos cortos para una película interactiva, una historia interactiva o un juego (sin limitaciones de género, público objetivo o plataforma), que se debate a continuación.

Este taller se dirige en primer lugar a profesionales de los países miembro de MEDIA. Los solicitantes que provengan de otros países pueden contactar con la oficina Sagas para más información.

La participación está limitada a los participantes confirmados.

Las tasas de inscripción son (por persona/por módulo):

- freelancers 400 euros
- - empresas 1.600 euros



Los participantes confirmados de países miembros de MEDIA pueden solicitar el reembolso de los costes del viaje en clase turista (en el caso de viajes por avión la cobertura se limita a la tarifa más económica disponible). El presupuesto para ayudas de viaje u hotel es limitado.

Más detalles y fichas de inscripción en:

<http://www.lrz-muenchen.de/~b7101dx/webserver/webdata/>

.....

sagas Writing Interactive Fiction

.....

c/o Bayerisches Filmzentrum

Bavariafilmplatz 7

D-82031 Muenchen-Gruenwald

Tel + 49 89 64 98 11 30

Fax + 49 89 64 98 13 30

Mobile + 49 (0) 171 45 28 0 52

URL <http://www.sagas.de>

e-mail info@sagas.de

.....

a joint initiative of

MEDIA Plus Programme TRAINING

& Academy for TV and Film Munich

.....



Narrativa para medios interactivos

SAGAS: Escribiendo el futuro

Por Luis López Navarro

El pasado mes de mayo tuve ocasión de asistir a uno de los cursos de sagasnet (www.sagasnet.de) en Stuttgart, Alemania. Apoyado por el Programa Media Plus y por la Academia de Cine y Tv de Munich, el curso se centra en las posibilidades de la narrativa para medios interactivos, un campo aún muy nuevo pero en el cual la tecnología y la industria están adelantando ya a los creadores de contenidos.

Los cursos, que tienen lugar en Alemania pero se desarrollan en inglés, reúnen a profesionales europeos procedentes de medios muy diversos (cine y documental, tv, artes plásticas, videojuegos, web) que están desarrollando un proyecto en el campo del entretenimiento interactivo. En un momento en que la convergencia de medios ya empieza a ser una realidad, sagasnet se convierte en una apasionante reunión de aplicaciones para TV interactiva o telefonía móvil, proyectos narrativos en internet, DVDs, instalaciones artísticas o videojuegos, con una pregunta común: ¿cómo contamos una historia con medios interactivos?

Los cursos se abordan desde una perspectiva fundamentalmente práctica. Sobre el análisis de productos reales de ficción interactiva con éxito, se tocan todos los aspectos de una producción de este tipo, desde los formales y creativos hasta los económicos y jurídicos, siempre aplicados al proyecto que el participante está desarrollando. Para ello el curso facilita, además de las clases, la consultoría personal de los ponentes para ayudar a resolver problemas formales, técnicos y, sobre todo, a darle forma como producto, a financiarlo y sacarlo adelante comercialmente.



Sagasnet es una extensión de sagas writing interactive fiction (www.sagas.de), que cada año ofrece varios talleres en los que los participantes desarrollan en grupos conceptos de ficción para medios interactivos. En el taller Interactive Digital Moviemaking, por ejemplo, los participantes tienen la oportunidad de escribir, rodar y editar/programar en grupo uno o dos cortometrajes interactivos, y poner así a prueba sus conceptos previos sobre la dramaturgia interactiva, comprobando su funcionamiento real. Las sesiones son muy intensivas y suponen una oportunidad única de trabajar con otros profesionales de la narrativa no lineal, comparando los resultados prácticos de enfoques muy distintos sobre la dramaturgia en medios no lineales.

En resumen, para cualquiera que esté interesado en las nuevas posibilidades narrativas que se abren con los medios digitales, sagas y sagasnet suponen una experiencia de las que ensanchan la mente. Una fuente de ideas y, sobre todo, un interesantísimo foro para hacer contactos, recibir mucha información actual e intercambiar opiniones y conceptos con otra gente que, en diferentes puntos del mundo, está trabajando en la vanguardia del audiovisual, haciéndose las mismas preguntas y llegando en muchos casos a respuestas muy diferentes.