

MINISTERIO
DE CULTURAINSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA
Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES**DIRECTORES GENERALES DE INSTITUTOS DE CINE EUROPEOS
DECLARACIÓN COMÚN EN APOYO DEL AUDIOVISUAL A NIVEL EUROPEO**

CANNES, 17 de Mayo del 2004

Los Institutos Nacionales de Cine de la U.E. tienen como misión el mantenimiento y refuerzo de las industrias audiovisuales de Europa así como de la riqueza y diversidad de las culturas europeas. Nosotros, los Directores de los Institutos de Cine Europeos, por tanto, vemos con preocupación la perspectiva de que disminuya el compromiso y los recursos a nivel europeo en apoyo de las políticas dirigidas a un sector audiovisual competitivo y diverso en Europa.

Los Directores de los Institutos de Cine Europeos nos mostramos unánimes al solicitar la presencia en el nuevo presupuesto Europeo, a partir del 2007, de una línea para el audiovisual. Esta línea presupuestaria debe reconocer los imperativos económicos y culturales de la política audiovisual: ambos son inseparables. La U.E., a través del Programa MEDIA, contribuye de forma especial a la construcción de las industrias audiovisuales y culturales de los diez nuevos Estados Miembros. La línea presupuestaria debe ser suficiente para poder cumplir esta responsabilidad. Consideramos esta línea presupuestaria y los programas que apoya vitales para el logro de los objetivos políticos de los Estados Miembros. Esto da por hecho, que estos Programas son complementarios y en sincronía con las iniciativas nacionales de apoyo a la creación audiovisual y a la cultura.

Apelamos a los Ministros de Cultura Europeos, reunidos en Cannes, a que se aseguren que la necesidad de acciones poderosas en apoyo del audiovisual es reconocida por los negociadores del Presupuesto Europeo y por la Comisión en la preparación de las propuestas presupuestarias para el Consejo Europeo de Junio.