

## LOS DIRECTORES ENCUENTRAN SU ESPACIO DE FORMACIÓN EN ANGERS

Como actividad complementaria al Festival de la misma ciudad, y con el apoyo de *MEDIA Formación*, que sostiene dicha iniciativa con una ayuda de 100.000 euros (Convocatoria 83/2003), los **talleres *Premiers Plans de Angers*** están dirigidos a jóvenes directores que ya hayan realizado uno o más cortos y que tengan como objetivo la realización de su primer largometraje de ficción.

Los talleres de Angers son el resultado de una idea de una de las actrices preferidas de Truffaut y Welles, y que también trabajó con Buñuel, Jeanne Moreau, que posteriormente también cosecharía éxitos como directora.

La primera sesión tuvo lugar entre el 1 y el 10 de julio de 2005 en dicha localidad francesa. Acogía a 12 directores y entre ellos a dos españoles: Lucía Sánchez y Federico Veiroj, permitiendo a los participantes:

- analizar algunas películas que se han convertido en referentes del Séptimo Arte,
- trabajar con directores y profesionales consagrados que dieron a conocer sus experiencias.
- mejorar sus proyectos personales gracias a la constructiva participación de ponentes y al intercambio de experiencias con el resto de alumnos del taller.

En definitiva, una suma de información, reacciones y alternativas para enriquecer sus proyectos los directores noveles, sus ideas aún sin materializar en una película, mediante una revisión de los elementos clave de cada proyecto: iluminación y cámara, edición, dirección, producción y posproducción.

En dichos talleres, se presta especial atención igualmente a las nuevas tecnologías, que pueden tener un impacto tan significativo tanto en el proceso creativo como en los resultados finales del arte audiovisual.

Los talleres de Angers, además, presentan una doble vocación, regional y europea al mismo tiempo, siendo un excelente complemento al **Festival *Premiers Plans***, que durante 18 años se ha dedicado al descubrimiento de nuevos directores y que por citar algunos ejemplos de participación española en el mismo, contaba en el 2004 con los filmes *La flaqueza del Bolchevique* y *Matadero*, y en el 2005, con *Bregman, el siguiente*, del citado Federico Veiroj y *Prima Angelica* de Carlos Saura. La cita del Festival del 2006 es del 20 al 29 de enero próximo.

**Para más información:**

Les Ateliers d'Angers: [ateliers@premiersplans.org](mailto:ateliers@premiersplans.org) y [www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)